



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ДЕТЕЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ»

107078, г. Москва, ул. Новая Басманная, д.14, стр. 1, E-mail: cddg5@yandex.ru, тел.8 (499) 262-47-54



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦДДЖ
С.И.Мимидлаева
протокол педагогического совета
№ _____ от «___» _____ 2023 г.

Образовательная программа
ФГБОУ ДОД
Центральный дом детей железнодорожников
2023-2024 уч.г.

Москва 2023

Содержание

Разделы программы:

Целевой раздел

-пояснительная записка

- планируемые результаты освоения обучающимися Программы

- система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы

Содержательный раздел

-обоснование программ объединений дополнительного образования на 2023-24 учебный год

Организационный раздел

-система условий реализации Программы в соответствии с требованиями Концепции развития дополнительного образования

-календарный учебный график

--учебный план

-приложение – дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы на 2023 - 2024 учебный год

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа учреждения дополнительного образования детей (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года в редакции от 13.06.2023 и определяет цель, задачи образовательно-воспитательной деятельности, планируемые результаты и систему их оценки, содержание и организацию образовательной деятельности при получении дополнительного образования. **Одной из приоритетных задач национального проекта «Образование» и федерального проекта «Успех каждого ребенка» является внедрение Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования, предусматривающая персонифицированный учет детей, охваченных дополнительным образованием и повышение качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.**

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”- (вступил в силу с 1.03.23 (по 28.02.29г)) определяет, что образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;

- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Образовательная программа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центральный дом детей железнодорожников» является нормативно-правовой основой работы педагогического коллектива, разработана в соответствии с Уставом и локальными актами Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центральный дом детей железнодорожников» (далее - ЦДДЖ) с учетом материально-технической базы учреждения, квалификации педагогических работников, социального заказа родителей и обучающихся, наличия соответствующего методического обеспечения.

На основе Программы разрабатываются рабочие общеобразовательные общеразвивающие программы ЦДДЖ с учётом специфики данной организации, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

Разработка рабочих общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется учреждением самостоятельно с привлечением органов самоуправления (совет организации, попечительский совет и др.), обеспечивающих государственно-общественный характер управления образовательной организацией.

Содержание Программы организации отражает требования **Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года** и содержит три основных раздела: **целевой, содержательный и организационный.**

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации Программы, конкретизированные в соответствии с требованиями Концепции развития ДОД, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися Программы дополнительного образования детей;

– систему оценки достижения планируемых результатов освоения Программы дополнительного образования детей.

Содержательный раздел определяет общее содержание дополнительного образования и включает рабочие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, ориентированные на достижение личностных и метапредметных результатов.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов Программы дополнительного образования детей.

Организационный раздел включает:

- учебный план ЦДДЖ;
- календарный учебный график;
- систему условий реализации Программы в соответствии с требованиями Концепции развития дополнительного образования.

ЦДДЖ организует ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в этой образовательной организации;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации Программы дополнительного образования, установленными законодательством Российской Федерации.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"(в редакции от 13.06.2023 г) дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в

интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании, обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в части определения ценностного статуса и социокультурной роли дополнительного образования направлена на определение приоритетных целей, задач, направлений и механизмов развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года. Государственно-общественный заказ на усиление воспитательной составляющей в образовании обуславливает новые векторы развития потенциала дополнительного образования детей в целеполагании и реализации задач воспитания через содержание дополнительных общеобразовательных программ по всем направлениям. Ситуация современного детства актуализирует роль дополнительного образования детей как института взросления. Вариативность дополнительного образования позволяет включать детей в проблемное поле социально-экономического и социокультурного развития общества посредством образовательных программ, предусматривающих пробную деятельность и формирующих необходимый для подобного включения опыт на разных этапах взросления. Дополнительные общеобразовательные программы, ориентированные на разные возрастные группы детей, должны сохранять преемственность, их содержание должно отражать многообразие интересов разных групп детей, а их оформление и методическое сопровождение опираться на достижения в области возрастной психологии.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Функции дополнительного образования:

- обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- формирование в процессе обучения четких нравственных ориентиров;

- формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определению жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию;

- приобщение детей к культуре;

– освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

– освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

– самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе.

Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Особенностью дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Главная черта современного мира – стремительные перемены. Курс нашей страны на преобразование в экономике, политической и общественной жизни влечет за собой изменения во всех остальных институтах общества. Социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, то есть личность, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, личность социально компетентную.

Система дополнительного образования детей является социальным институтом, расширяющим возможности и эффективность всей системы образования, является тем пространством, в котором можно не просто войти в мир знаний и умений, но и обрести опыт созидания, конструктивного общения, реализации собственных идей и устремлений. Это

среда, в которой рождается инициатива, находят поддержку самые различные социальные, культурные, технические проекты.

Свою миссию ЦДДЖ видит в удовлетворении образовательных потребностей личности, общества в области дополнительного образования, в активном влиянии на социальную среду через формирование гражданских и нравственных качеств выпускников, высокого образовательного уровня, инновационной деятельности в условиях интеграции в образовательное пространство Москвы.

В разработке Образовательной программы ЦДДЖ учитывались следующие тенденции развития образования:

- обеспечение доступности и качества дополнительного образования;
- расширение рынка образовательных услуг;
- увеличение спектра учебно-организационных мероприятий, направленных на обеспечение духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, на удовлетворение разносторонних познавательных интересов, развитие способностей обучающихся;
- интеграция дополнительного образования в общество, повышение его социальной востребованности;
- информатизация образования;
- направленность на сбережение и укрепление физического и психического здоровья детей и юношества;
- повышение роли коммуникативной культуры как компонента образования.

Результат образовательного процесса предполагает стремление к достижению каждым ребенком основных компетентностей:

- социальная компетентность, связанная со способностью брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, регулировать конфликты;
- компетентность, реализующая способность и желание учиться, как основа непрерывной подготовки в профессиональном плане, а так же в личной и общественной жизни;
- общекультурная компетентность – реализующая способность человека ориентироваться в пространстве культуры, включающую в себя следующий круг объектов: национальную и общечеловеческую культуру; духовно-нравственные основы семейных, социальных явлений и традиций;

- коммуникативная компетентность, определяющая владение общением;
- информационная компетентность, связанная с развитием общества информации; владение новыми технологиями, понимание их применения, способность критического отношения к распространяемой средствами массовой информации рекламе.

Характеристика учреждения

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центральный дом детей железнодорожников» (далее - ЦДДЖ) создан распоряжением Совета Народных Комиссаров СССР от 26 апреля 1941 года № 041-35 и приказом МПС СССР от 22 августа 1940 года № 205/4. Открыт 4 ноября 1940 года. Действует на основании Устава. Основное предназначение и цель деятельности Центрального дома детей железнодорожников – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства, обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей от 3 до 18 лет, адаптация их в обществе, формирование общей культуры, организация содержательного досуга. В 1940 году указом наркома МПС Л.М. Кагановича дом был передан Детскому ансамблю песни и танца имени С.О. Дунаевского.

Лицензия Департамента образования г. Москва Рег.№ 036680 от 21 октября 2015 года.

Юридический адрес: 107078, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 14, стр. 1

Фактический адрес: 107078, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 14, стр. 1

Телефоны: Учебная часть (499) 262-57-04, (499) 262-13-41

Режим функционирования: Центр работает шесть дней в неделю с 9-00 до 21.00 без перерыва.

Продолжительность занятий от 30 до 45 минут. Обязательные перерывы между занятиями от 5 до 15 минут.

Форма образования: очная, (групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная).

Объём максимальной учебной нагрузки воспитанников : - 10 часов в неделю

Возраст принимаемых в образовательное учреждение : с 3 до 18 лет (с 5 лет - на хоровые программы бюджетного отделения; с 7 до 18 лет - на иные программы бюджетного отделения), возраст принимаемых на «Открытую площадку» (без включения в основной состав обучающихся) – до 25 лет

Учредителем ЦДДЖ является **РОСЖЕЛДОР**.

Основу деятельности ЦДДЖ составляет реализация дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих деятельность Ансамбля песни и танца им. С. Дунаевского.

Ансамбль песни и танца им. Семёна Дунаевского – это основное постоянно действующее творческое объединение федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центральный дом детей железнодорожников», основанное на совместной творческой деятельности участников хора, хореографии, оркестра и других творческих объединений (далее по тексту – Ансамбль). Ансамбль создан с целью организации обучения детей в рамках выбранных ими предметов, организации концертной деятельности со всеми обучающимися ЦДДЖ, обеспечивающей раскрытие их природных возможностей посредством художественного творчества, поддержки интересов и творческой активности подрастающего поколения, воспитания патриотизма, формирования культуры общения, популяризации музыкального наследия композиторов Дунаевских, сохранения репертуара Ансамбля песни и танца им. Семёна Дунаевского, сохранения и развития культурных ценностей и лучших традиций отечественной культуры, заложенных основателем ансамбля. Деятельность участников Ансамбля осуществляется как в полном его составе, так и в разновозрастных, и разновозрастных группах, и индивидуальном участии обучающихся. Занятия участников Ансамбля проводятся в группах, мини-группах, а также по индивидуальному обучению. Наполнение учебных групп (количество обучающихся), мини-групп определяется программой педагога дополнительного образования, а также творческой деятельностью коллектива в целом.

На 2023г. приказом Департамента культуры города Москвы Ансамблю песни и танца им. Семёна Дунаевского было присвоено звание: «Ведущий творческий коллектив г. Москвы».

ЦДДЖ призван обеспечивать необходимые условия для создания среды, способствующей развитию мотивации детей к познанию и творчеству, содействию их личностному, профессиональному самоопределению, социальной

адаптации, организации содержательного досуга, занятости детей и подростков, приобщения их к здоровому образу жизни.

В своей деятельности ЦДДЖ руководствуется Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Законом РФ «Об образовании», постановлениями правительства РФ, нормами СанПиНа, другими законодательными актами, принимаемыми в соответствии с ними, договором с Учредителем, Уставом, нормативно-правовыми актами и локальными актами ЦДДЖ.

Цель реализации Образовательной программы дополнительного образования детей —удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей детей и родителей, создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей учащихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией Программы дополнительного образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры учащихся, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное их развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности каждого ребенка ЦДДЖ с учетом её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- реализация образовательных программ дополнительного образования и услуг для детей в интересах личности, общества, государства;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- повышение уровня интеллектуального и эстетического развития,;

- разработка и реализация образовательных программ по работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, выявление и поддержка одарённых воспитанников;
- создание финансовых, материально-технических условий для организации образовательного процесса, охраны жизни и здоровья участников образовательного процесса.

Для решения своих основных задач ЦДДЖ

- осуществляет образовательный процесс в соответствии с целями и задачами, определенными в Уставе;
- реализует модифицированные и авторские программы дополнительного образования;
- организует систему воспитательных и досуговых мероприятий, конкурсов.

В основу образовательной деятельности ЦДДЖ заложен принцип мотивационного развития личности ребенка. **Основной системой ценностей для педагогического коллектива является гуманистическая.** Образовательный процесс в объединениях ЦДДЖ реализуется на основе свободного выбора обучающимися направления деятельности. В центре образовательной деятельности находится личность ребенка, её изучение, учет и развитие индивидуальных интересов и способностей.

ЦДДЖ придерживается следующих подходов к образовательной деятельности:

Личностно-ориентированный подход: максимальный учет возможностей и потребностей конкретного индивида, ориентация на самобытность и уникальность каждого человека, развития его способностей к самосовершенствованию и самореализации.

Социально-ориентированный подход: приоритет социальных требований к человеку как к гражданину, члену сообщества; адаптации подрастающего человека к жизни в обществе, к общественно-полезному труду и совместной жизнедеятельности.

Деятельностный подход: признание решающей роли содержания образования, которое охватывает всю человеческую культуру (спорт, науку, технику, искусство, социальный опыт и т.д.)

Программа дополнительного образования формируется с учётом особенностей содержания и организации образовательного процесса.

Характеристика образовательного процесса

Содержание образования фиксируется в соответствующих образовательных программах. Их реализация осуществляется педагогами в соответствии с правилами (нормами, требованиями), принятыми в ЦДДЖ. Образовательная деятельность в ЦДДЖ осуществляется на основе программ, дифференцированных по возрасту детей.

Общая характеристика реализуемых образовательных программ

Образовательные программы художественной направленности

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка. Художественная направленность включает следующие группы программ ЦДДЖ: Программы Ансамбля песни и танца им. С. Дунаевского (исполнительство на струнных, народных, духовых, клавишных, ударных инструментах, оркестры ансамбли, сольный вокал, хоровое пение, театральное творчество, хореографическое искусство), а также изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество. Реализуются в рамках бюджетного и внебюджетного отделений.

Образовательные программы технической направленности

Программы технической направленности ориентированы на развитие технических и творческих способностей и умений обучающихся, профессиональное самоопределения учащихся. Техническая направленность включает следующие группы программ ЦДДЖ: «Магистраль», техника киносъемочного процесса. Реализуются в рамках бюджетного и внебюджетного отделений.

Образовательные программы физкультурно - спортивной направленности решают задачи пропаганды здорового образа жизни, содействия гармоничному развитию личности воспитанников, формированию устойчивого интереса к занятиям физической культурой и спортом, достижение высоких спортивных результатов на всех уровнях. Включает следующие программы – шахматная школа, гимнастика, восточные единоборства. Реализуются в рамках бюджетного и внебюджетного отделений.

Образовательные программы социально-педагогической направленности ставят своей целью формирование у воспитанников положительного социального опыта, усвоение воспитанниками навыков и умений в определённых областях науки, практической деятельности. Главная ценность программ данной направленности состоит в том, что дети имеют возможность выбора, пробы себя в конкретном занятии, в овладении навыками практической деятельности. Реализуются в рамках внебюджетного отделения ЦДДЖ. Включает программу по изучению иностранного языка.

ЦДДЖ реализует **38** дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Программы являются модифицированными, рассчитаны на 1-5 лет.

Все педагоги, разрабатывая программы, придерживаются лично-ориентированного, социально-ориентированного и деятельностного подхода к осуществлению образовательного процесса.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной образовательной программы

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Концепции развития дополнительного образования. Они представляют собой систему **обобщённых лично-ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Описание «модели» выпускника ЦДДЖ

Работа с личностью ребенка предполагает изучение, развитие, формирование и коррекцию потребностей данной личности и мотивов её поведения, черт характера. Образовательный процесс позволяет организовывать такие виды деятельности, в которых наиболее эффективно развивается психологическая сфера личности, а также приобретаются знания, умения и навыки. Поэтому модель личности воспитанника представляется следующим образом:

- Выпускник ЦДДЖ – гражданин России, которому свойственно чувство гордости за свою Родину. Это целеустремлённый человек, для которого дороги понятия Родина, патриотизм, культура, гуманность.

- Выпускник ЦДДЖ готов к профессиональному самоопределению, самоутверждению, он адекватно оценивает свои возможности.
- Он полностью овладел знаниями, умениями и навыками в рамках изученных программ, успешно применяет их в практической деятельности.
- Он активен, обладает организаторскими и творческими способностями.
- Он умеет добиваться цели, стремится продолжать своё образование, развивать свой творческий потенциал.
- Он коммуникабелен, владеет навыками культуры общения, может корректировать своё поведение.
- Он сторонник здорового образа жизни.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем дополнительного образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

Планируемые результаты представлены здесь в общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад Образовательной программы ЦДДЖ в развитие личности обучающихся.

В результате изучения **программ дополнительного образования** при у выпускников будут **сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия** как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности, в том числе на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок педагогов, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, участника ансамбля, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной и музыкальной культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей, родителей и других людей;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием источников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) информации;
- использовать знаково-символические средства;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить коммуникационные сообщения;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- выделять существенную информацию из сообщений разных видов;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений;
- устанавливать аналогии;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы

1.3.1 Особенности проведения мониторинга качества образовательного процесса в учреждении дополнительного образования

Под понятием «качество образования» в рамках общепринятого подхода мы понимаем соответствие системы, процесса, результата образования потребностям личности, социума. Оценка качества дополнительного образования в ЦДДЖ рассматривается как совокупность способов, диагностических и оценочных процедур, а также анализ и накопление полученных результатов. Для определения качества образовательной деятельности педагогического коллектива нами используются следующие виды мониторинга: педагогический, социологический, психологический, экономический, демографический, так как главная цель мониторинга – получение обобщенного, системного представления о деятельности каждого участника образовательного процесса. Использование данных каждого вида мониторинга позволяет составить базу данных для глубокого анализа и прогнозирования дальнейшего развития ЦДДЖ.

В состав базы данных входят следующие составляющие:

1. Количественные показатели детского коллектива

- данные о численном количестве воспитанников, сохранность контингента воспитанников;
- анализ набора детей в объединения.

2. Результат образовательной деятельности

- выполнение образовательных программ, оценка качества реализации программ дополнительного образования;
- мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы;

- количественные показатели участия воспитанников в конкурсных мероприятиях различного уровня
- количество выпускников, их дальнейший образовательный маршрут
- организация воспитательной, досуговой работы в учреждении, объединениях, организация отдыха и занятости детей в каникулярное время.

3. Качество труда педагогов:

- количественные показатели состава педагогов;
- измерение качественного уровня личностно-профессионального развития педагогов (повышение квалификации через курсы переподготовки и повышения квалификации; участие в конкурсах различного уровня, НПК; самообразование педагогов; участие в методической работе, разработка методических рекомендаций, пособий, работа в творческих группах, проектная деятельность и т. д.)

- участие в мониторинговых процедурах
- данные контроля качества проведения занятий

4. Работа с родителями, социумом округа:

- диагностика образовательных запросов социума округа, выполнение социального заказа;
- диагностика «Удовлетворенность родителей образовательной деятельностью в ЦДДЖ»

5. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса:

- программно-методическое обеспечение образовательного процесса, обеспеченность методической литературой;
- выполнение плана, оценка качества методической работы в ЦДДЖ;
- организация и состояние инновационной деятельности в учреждении, обобщение эффективного опыта работы;
- система аттестации педагогических и руководящих кадров;
- психологическое сопровождение педагогического процесса;
- осуществление контроля образовательного процесса;
- консультирование педагогов по проблемам дополнительного образования;

- моральное и материальное стимулирование педагогических кадров.

6. Материально-технические условия обеспечения образовательного процесса

- аттестация учебных кабинетов, залов и аудиторий;
- контроль охраны труда и ТБ.

Мониторинг качества реализации программ дополнительного образования является одновременно диагностикой профессионального мастерства педагогов.

- регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов строится вокруг оценки:

- **сформированности внутренней позиции обучающегося**, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности - занятия, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с педагогом и обучающимися — и ориентации на образец поведения достойного участника Ансамбля, как пример для подражания;

- **сформированности основ гражданской идентичности**, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- **сформированности самооценки**, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- **сформированности мотивации учебной деятельности**, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

- **знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений**, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы);

способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности

Оценка метапредметных результатов

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов дополнительной образовательной деятельности — учебных предметов.

Основное содержание оценки метапредметных результатов строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач (тестов, практических заданий и т.д.), направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по предмету обучения.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — освоения учебных программ.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов предметного знания, которая выражается через учебный материал различных программ и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-практических задач.

Показатель **динамики образовательных достижений** — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы педагога или образовательной организации, системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории обучающихся. В портфель достижений обучающихся ЦДДЖ, который используется для оценки достижения планируемых результатов, целесообразно включать следующие материалы:

1. Выборки детских работ , видео и аудио материалы полученные в ходе изучения ребенком дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (программ)

Работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину достижений более высоких уровней формируемых учебных действий.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.)

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках конкурсной и досуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения программы дополнительного образования.

Критерии оценки отдельных составляющих могут быть адаптированы педагогом применительно к особенностям образовательной общеразвивающей программы и контингента детей

По результатам оценки, делаются выводы:

- 1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования по данной программе;
- 2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения образовательных задач в рамках выбранного предмета.
- 3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности

Итоговая аттестация предназначена для выпускников образовательных программ и для тех обучающихся, кто завершает изучение промежуточного курса программы.

Её основное содержание как одной из форм педагогического контроля заключается в выявлении соответствия реальных результатов образовательного процесса прогнозируемым результатам образовательных программ. Сложность этой процедуры в учреждениях дополнительного образования детей - в её унификации, так как многообразие видов деятельности обуславливает разнообразие критериев оценки освоения образовательных программ. Кроме того, цель данного вида педагогического контроля должна совпадать с целью образовательного процесса и задачами управления им.

Любая диагностика в объединении дополнительного образования должна определить, во-первых, уровень подготовки каждого ребенка, и, во-вторых, уровень всего детского объединения в целом.

Проверке подлежат теоретические знания и практические умения и навыки, которые педагог определил в соответствующем разделе своей образовательной программы. Для каждого года обучения в программе четко определено, что обучающиеся должны знать и что они должны уметь.

Сроки проведения аттестации: в I полугодии - декабрь, во II полугодии - апрель-май.

В середине года проводится текущая аттестация. Она позволит педагогу увидеть имеющиеся недоработки и вовремя скорректировать работу с детьми.

В конце учебного года проводится **итоговая аттестация**, когда проверяется уровень усвоения программы, изученной за определенный год обучения, или если этот год является последним годом обучения, тогда проверяются знания всей программы в целом.

Оценка проводится по 10-бальной шкале. Зачет по изученным темам проставляется, если обучающийся набирает более 5 баллов. В случае незачета ребенку может быть предложено повторно изучить программу данного года обучения или перейти на индивидуальный образовательный маршрут освоения программы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание дополнительного образования

Основу деятельности ЦДДЖ составляет реализация дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих деятельность Ансамбля.

Ансамбль песни и танца им. Семена Дунаевского – это основное постоянно действующее творческое объединение федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центральный дом детей железнодорожников», основанное на совместной творческой деятельности участников хора, хореографии, театра, оркестра, инструменталистов, вокалистов, что и определяет перечень изучаемых дисциплин и содержание программ.

ЦДДЖ предлагает обучающимся свободный выбор дополнительных общеразвивающих программ, в соответствии с их интересами, склонностями и способностями.

Образовательный процесс в ЦДДЖ строится с учётом индивидуального развития личности ребёнка. В ходе образовательного процесса реализуются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества, что позволяет достаточно рано выявить природные наклонности и способности конкретного ребёнка и создать условие для развития личности.

Ценностные ориентиры дополнительного образования

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому овладению новыми знаниями. В соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от **27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”**- вступил в силу с 1.03.23 (по 28.02.29г) **образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:**

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;

удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований

2.2. Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, обеспечивающих деятельность Ансамбля песни и танца им. С. Дунаевского

Занятия участников Ансамбля проводятся в группах, мини-группах, а также индивидуально. Наполнение учебных групп (количество обучающихся), мини-групп определяется программой педагога дополнительного образования и планом творческой деятельности коллектива в целом.

На 2023-24 учебный год Ансамбль насчитывает **238 человек**, занимающихся в 6 отделениях ансамбля:

Состав Ансамбля песни и танца им. С.Дунаевского	Отделения ансамбля					
	оркестровое	хоровое	вокальное	инструментальное	хореографическое	театральная студия
Количество обучающихся	20	40	11	49	87	16
Всего:	238 человек					

- Оркестровое отделение (младший и концертный оркестр);
- Инструментальное отделение (классы балалайки, домры, гитары, флейты, саксофона, баяна и аккордеона, ударных инструментов);
- Хоровое отделение (младшая, старшая, сводная группы);
- Вокальное отделение (объединение «Эстрадный вокал»);
- Хореографическое отделение (младшая, средняя и старшая группы коллективов эстрадного и народного танца);
- Театральное отделение (театральная студия «Солнце»).

В рамках внебюджетного отделения действуют подготовительные группы, готовящие обучающихся к участию в Ансамбле :

- Инструментальное отделение (классы гитары, баяна и аккордеона, фортепиано и др.);
- Хоровое отделение (хор для дошкольников);
- Вокальное отделение (индивидуальные занятия по эстраднему вокалу);
- Хореографическое отделение (хореография на основе народного танца и эстрадного танца);
- Театральное отделение (театральная студия).

2.3. Схема освоения дополнительных общеобразовательных программ участниками Ансамбля

Таблица №1

<i>Отделение Ансамбля</i>	<i>Подготовительные группы (внебюджет с 5 лет</i> <i>Не является обязательной ступенью</i>	<i>Основные группы (бюджет) с 7 лет</i>	<i>Дополнительные программы для бюджетного отделения</i>	<i>Совместные репетиции всех участников Ансамбля</i>
1.Инструментальное отделение	Освоение стартовых программ по классу фортепиано, баяна/аккордеона, гитары, духовых инструментов, домры, балалайки (5 лет) С 7 лет возможен переход на	Освоение стартовых, базовых программ по классу фортепиано, баяна/аккордеона, гитары, духовых инструментов, домры, балалайки (5 лет)	Освоение программы «Сольфеджио» (2 года)	По отдельному графику

	бюджетное отделение(при наличии свободных мест)			
2.Оркестровое отделение	-	На 2-м и 3-м году освоения инструментальных программ предусмотрены занятия в младшем оркестре, на 4-м и 5-м – в концертном оркестре	-	По отдельному графику
Кол-во часов	2 ч. по каждому году обучения	1г. – 2 ч. 2г. - 4 ч. 3г. - 4 ч. 4г. - 8 ч. 5г. – 8 ч.	1г.- 1 ч. 2г.- 1 ч.	До 2-х часов в неделю

Таблица №2

<i>Отделение Ансамбля</i>	<i>Подготовительные группы (внебюджет с 3,5 лет</i> <i>Не являются обязательной ступенью</i>	<i>Основные группы (бюджет)</i> <i>С 7 лет</i>	<i>Дополнительные программы для бюджетного отделения</i>	<i>Совместные репетиции всех участников Ансамбля</i>
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

3.Хореографическое отделение	Освоение стартовых программ «Хореография» (на основе народного танца) и «Эстрадный танец». С 7 лет возможен переход на бюджетное отделение(при наличии свободных мест)	Освоение стартовых, базовых программ Народно-хореографический коллектив Ансамбля (5 лет) Коллектив эстрадного танца Ансамбля(5 лет)	-	По отдельному графику
Кол-во часов	2 ч. по каждому году обучения	1г. – 6 ч. 2г. - 6 ч. 3г. - 6 ч. 4г.- 8 ч.(нар.танец), 6ч.(эстр танец) 5г.– 8 ч.(нар.танец),6ч.(эстр танец)	-	До 2-х часов в неделю

Таблица №3

<i>Отделение Ансамбля</i>	<i>Подготовительные группы (внебюджет с 3,5 лет)</i> <i>Не являются обязательной ступенью</i>	<i>Основные группы (бюджет) с 7 лет</i>	<i>Дополнительные программы для бюджетного отделения</i>	<i>Совместные репетиции всех участников Ансамбля</i>
4.Хоровое отделение	Освоение стартовой программы «Хор для дошкольников». С 7 лет возможен переход на бюджетное отделение(при наличии свободных мест)	Освоение стартовой, базовой программы «Хор Ансамбля» (4 года) 1 и 2 г. -младший хор; 3 и 4 г. – старший хор 1 - 4 гг. – предусмотрено посещение занятий сводного хора	«Сольфеджио» (2 года) для младшего хора	По отдельному графику
Кол-во часов	2 ч. по каждому году обучения	6 ч. по каждому году обучения	1 ч. по каждому году обучения	До 2-х часов в неделю

Таблица №4

<i>Отделение Ансамбля</i>	<i>Подготовительные группы (внебюджет с 3,5 лет)</i> <i>Не являются обязательной ступенью</i>	<i>Основные группы (бюджет) с 7 лет</i>	<i>Дополнительные программы для бюджетного отделения</i>	<i>Совместные репетиции всех участников Ансамбля</i>

5.Вокальное отделение	Освоение стартовой программы «Индивидуальный эстрадный вокал». С 7 лет возможен переход на бюджетное отделение преимущественно на групповые занятия эстрадным вокалом(при наличии свободных мест)	Освоение стартовой, базовой программы «Студия эстрадного вокала Ансамбля» (3 года) 1 - 3 гг. – предусмотрены индивидуальные занятия для отдельных солистов	«Сольфеджио» (2 года)	По отдельному графику (совместно с хором)
Кол-во часов	2 ч. по каждому году обучения	2 ч. по каждому году обучения 3 ч.(для отдельных солистов по каждому году обучения)	1 ч. по каждому году обучения	До 2-х часов в неделю

Таблица №5

<i>Отделение Ансамбля</i>	<i>Подготовительные группы (внебюджет с 5 лет) Не являются обязательной ступенью</i>	<i>Основные группы (бюджет) с 7 лет</i>	<i>Дополнительные программы для бюджетного отделения</i>	<i>Совместные репетиции всех участников Ансамбля</i>
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

6.Театральное отделение	Освоение стартовой программы «Театральная студия». С 7 лет возможен переход на бюджетное отделение (при наличии свободных мест)	Освоение стартовой, базовой программы «Театральная студия»(3 года) 1 - 3 гг. – предусмотрены индивидуальные занятия для отдельных исполнителей	-	По отдельному графику
Кол-во часов	2 ч. по каждому году обучения	6 ч. по каждому году обучения 7ч. (для отдельных исполнителей по каждому году обучения)	-	До 2-х часов в неделю

Таким образом, Целостность Ансамбля обеспечивается за счет реализации в рамках каждого отделения блока рабочих дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, позволяющих обучающимся максимально полно овладеть изучаемым материалом и организации сводных репетиций для всех отделений ансамбля, обеспечивающих взаимодействие участников, слаженность работы коллектива и высокое качество выступлений Ансамбля песни и танца им. С.Дунаевского.

2.4. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы ЦДЖ Бюджетное отделение ЦДЖ 2023-24 учебный год

№	Программа	Направленность	Уровень программы	Срок реализации	Возраст обучающихся	Количество часов в год (по годам)
	Программы Ансамбля песни и танца им. С.Дунаевского.					

1.	Концертный оркестр Ансамбля песни и танца им. С.О. Дунаевского	Художественная	Базовый, Углубленный	3 г.	8-18 л.	216 216 216
2.	Младший оркестр Ансамбля песни и танца им. С.О. Дунаевского	Художественная	Стартовый, Базовый	2 г.	7-18	72 144
3.	Класс домры Ансамбля песни и танца им. С.О. Дунаевского	Художественная	Базовый	5 л.	7-18 л.	72 72 72 72
4.	Ансамбль домристов	Художественная	Базовый	2 г.	7-18 л.	144 144
5.	Класс балалайки Ансамбля песни и танца им. С.О. Дунаевского	Художественная	Стартовый, Базовый	5 л.	7-18 л.	72 72 72 72
6.	Класс баяна/аккордеона Ансамбля песни и танца им. С.О. Дунаевского	Художественная	Стартовый, Базовый	5 л.	7-18 л.	72 72 72 72
7.	Класс духовых инструментов (флейта) Ансамбля песни и танца им. С.О. Дунаевского	Художественная	Стартовый, Базовый	5 л.	7-18 л.	72 72 72 72
8.	Ансамбль барабанщиков «Ритм» Ансамбля песни и танца им. С.О. Дунаевского	Художественная	Стартовый, Базовый	5 л.	13-18 л.	180 180 180 180

						180
9.	Занятия малых групп в рамках программы Ансамбля «Ритм»					36 36 36 36 36
	Занятия концертной группы в рамках программы Ансамбля «Ритм»					72
10.	Класс духовых инструментов (саксофон, кларнет, флейта) Ансамбля песни и танца им. С.О. Дунаевского	Художественная	Стартовый, Базовый	5 л.	7-18 л.	72 72 72 72 72
11.	Хоровое отделение Ансамбля песни и танца им. С.О. Дунаевского	Художественная	Базовый, углубленный	4 г.	5-18 л.	216 216 216 216
12.	Студия эстрадного вокала Ансамбля песни и танца им. С.О. Дунаевского	Художественная	Стартовый, Базовый	3 г.	7-18 л.	72 72 72
13.	Индивидуальные занятия в рамках студии эстрадного вокала (солисты)					36 36 36
14.	Сольфеджио	Художественная	Стартовый	2 г.	7-18	36 36
15.	Народно-хореографический коллектив Ансамбля песни и танца им. С.О. Дунаевского	Художественная	Базовый, углубленный	5 л.	7-18 л.	216 216 216 288 288

16.	Коллектив эстрадного танца Ансамбля песни и танца им. С.О. Дунаевского	Художественная	Базовый. углубленный	5 л.	7-18 л.	216 216 216 216 216
17.	Театральная студия	Художественная	Базовый	3 г.	7-18 л.	144 144 144
18.	Индивидуальные занятия в рамках театральной студии «Солнце» (для исполнителей ролей)					36 36 36
Иные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы						
19.	Школа академической графики и живописи «Весна»	Художественная	Базовый	4 г.	7-18 л.	144 144 144 144
20.	Школа юного железнодорожника «Магистраль»	Техническая	Базовый	3 г.	10-18 л.	72 72 72
21.	Шахматная школа «Ладья»	Физкультурно- спортивная	Базовый	3 г.	7-18 л.	144 144 144

Внебюджетное отделение ЦДЖ 2023-24 учебный год

№	Программа	Направленность	Уровень программы	Срок реализации	Возраст обучающихся	Количество часов в год (по годам обучения)
Программы Ансамбля песни и танца им. С. Дунаевского.						
1.	Класс баяна/аккордеона Ансамбля песни и танца им. С.О. Дунаевского	Художественная	Стартовый, Базовый	5 л.	5-18 л.	72 72 72 72
2.	Класс гитары Ансамбля песни и танца им. С.О. Дунаевского	Художественная	Стартовый, Базовый	3 г	10-18	72 72 72
3.	Хор для дошкольников Ансамбля песни и танца им. С.О. Дунаевского	Художественная	Стартовый,	2 г.	5-18 л.	72 72
4.	Эстрадный вокал (индивидуально) Ансамбля песни и танца им. С.О. Дунаевского	Художественная	Стартовый,	2 г.	4-18 л.	72 72
5.	Хореография (на основе народного танца) Ансамбля песни и танца им. С.О. Дунаевского	Художественная	Стартовый,	2 г.	3- 9 л.	72 72
6.	Студия эстрадного танца Ансамбля песни и танца им. С.О. Дунаевского	Художественная	Стартовый,	2 г.	3- 9 л.	72 72
7.	Театральная студия Ансамбля песни и танца им. С.О. Дунаевского	Художественная	Стартовый,	2 г.	5-17 л.	216 324

Иные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы						
8.	Школа академической графики и живописи «Весна»	Художественная	Стартовый,	2 г.	5-18 л.	72 72
9.	Художественная студия «Лето»	Художественная	Стартовый,	2 г.	5-18 л.	72 72
10.	Художественная студия «Лето» для взрослых	Художественная	Стартовый,	2 г.	От 18 л.	72 72
11.	Клуб любителей кино «Киносфера»	Техническая	Стартовый,	3 г.	10-18 л.	72 72
12.	Шахматная школа «Ладья»	Физкультурно-спортивная	Стартовый,	3 г.	7-18 л.	72 72 72
13.	Айкидо	Физкультурно-спортивная	Стартовый,	1 г.	4,5-12 л.	72 72
14.	«Радостная гимнастика для детей»	Физкультурно-спортивная	Стартовый,	1 г.	5- 12 л.	36
15.	«Радостная гимнастика для взрослых»	Физкультурно-спортивная	Стартовый,	1 г.	От 18 л.	72
16.	Английский язык для детей	Социально-гуманитарная	Стартовый,	2 г.	5-8 л.	72 72

Распределение часов в учебном плане соответствует специфике работы учреждения дополнительного образования. Уставу ЦДДЖ и реализуемым дополнительным общеразвивающим программам.

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в 2023-24 учебном году
(бюджетное отделение)**

Направленность	Количество программ	Количество групп	% от общего количества групп
Художественная	18	30	86
Техническая	1	3	8
Физкультурно-спортивная	1	2	6
Итого:	20	35	100

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в 2023-24 учебном году
(внебюджетное отделение)**

Направленность	Количество программ	Количество групп	% от общего количества групп
Художественная	11	11	61
Социально-гуманитарная	1	2	11
Физкультурно-спортивная	4	5	28
Итого:	16	18	100

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательного процесса

Объектом любой образовательной технологии в дополнительном образовании является не только предметное содержание, но и способы организации различных видов деятельности обучающихся и организационные формы образовательного процесса. По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, то есть, направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Соответственно, достижение воспитанниками определённого уровня знаний, умений и навыков должно быть не самоцелью построения процесса, а средством многогранного развития ребёнка и его способностей.

В настоящее время педагоги ЦДДЖ используют личностно – ориентированные технологии обучения и воспитания, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях, способная к конструктивному взаимодействию с другими людьми. Отсутствие в учреждениях дополнительного образования жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников добровольных объединений детей и взрослых, комфортность условий для творческого и индивидуального развития детей, адаптация их интересов к любой сфере человеческой жизни создают благоприятные условия для внедрения личностно – ориентированных технологий в практику их деятельности.

Организация и реализация образовательного процесса опирается на систему воспитательных и дидактических принципов, которая включает в себя следующее:

Принцип индивидуализации и дифференциации заключается в предоставлении каждому ребенку возможности реализации способностей в условиях индивидуальной развивающейся среды, соблюдении при этом приоритета добровольности выбора форм самореализации. Он требует, чтобы педагог:

- постоянно изучал и хорошо знал индивидуальные особенности темперамента, черты характера, взгляды, вкусы своих воспитанников;
- умел диагностировать и знал реальный уровень сформированности таких важных личностных качеств, как мышление, ценностные ориентации, направленность личности;
- постоянно привлекал каждого к посильной для него и всё усложняющейся по трудности воспитательной и обучающей деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности.

Принцип гуманизации предусматривает переоценку и перестройку всех компонентов педагогического процесса в свете создания условий для развития целостной, творческой личности. Он требует:

- гуманного отношения к личности ребенка;
- уважение его прав и свобод;
- предъявление ребенку посильных и разумных требований;
- доведение сознания ребенка конкретных целей его воспитания и обучения;
- ненасильственное формирование требуемых качеств

Принципы систематичности, комплексности и целостности

должны обеспечить последовательное усвоение ребенком системы знаний в разных областях наук, систематическое обучение и развитие.

Данный принцип предполагает систематичность и комплексность не только самого процесса образования, но и моделирование учреждения как системы.

Этот принцип основывается на следующих положениях:

- расширение социокультурного пространства учреждения, как образовательного института с многовариантными взаимодействиями и взаимосвязями с другими заинтересованными социальными институтами;
- обеспечение гармоничного развития растущего человека средствами системного освоения мира природы и мира культуры, в познании окружающего мира и себя в нем как целостной системы;
- обеспечение единства процессов развития, обучения, воспитания детей.

Принцип социализации предполагает организацию воспитывающей среды и общественных отношений, обеспечивающих эффективную социальную адаптацию личности, проявления её социальной активности.

Этот принцип помогает установить прочные взаимосвязи с окружающим социумом, обеспечить их широту и многообразие, дает понимание единства коллектива как самоценности жизни.

Для того чтобы данный принцип действовал, необходимо создать оптимальные педагогические условия, помогающие ребенку выразить себя в образовательной, трудовой, досуговой деятельности, культурном развитии, сознательном выборе будущей профессии. При этом необходимо создание доброжелательной и теплой атмосферы, создание благоприятного климата, для установления свободного общения.

Важным звеном в реализации данного принципа является привлечение семьи к воспитанию и полноценному её участию в деятельности

Принцип валеологизации предполагает создание условий, способствующих сохранению, укреплению и улучшению физического и психического здоровья воспитанников и педагогов ЦДДЖ.

Данный принцип реализуется через выполнение следующих положений:

- внедрение психосберегающих и личностно-ориентированных технологий;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в занятиях физической культурой и спортом;
- организация компенсирующего обучения в виде дополнительных занятий, консультаций и другой помощи нуждающимся в этом детям и взрослым.

Специфические особенности учреждения дополнительного образования и реализация ранее обозначенных целей и принципов влекут за собой изменения в содержании образования. В отличие от школы, реализующей предметный подход в содержании образования, ЦДДЖ опирается на деятельностный подход, учитывающий специфику избранного ребенком вида деятельности.

Содержание, методы, приёмы технологии личностно-ориентированного обучения направлены прежде всего на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ребёнка, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности. Спецификой учреждения дополнительного образования является то, что здесь детей не заставляют учиться, а создают условия для грамотного выбора каждым нужного ему предмета и определение темпов его освоения. Ребёнок приходит сюда сам, добровольно, в свободное от основных занятий в школе время, выбирает интересующее его направление и педагога. Задача педагога пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребёнка.

Во всех образовательных технологиях, применяемых в ЦДДЖ, можно выделить следующие особенности активизации детей: творческая деятельность, самостоятельность воспитанников, развитие личностных качеств в процессе обучения. Модель образовательной деятельности направлена на удовлетворение потребностей детей в целом и каждого ребёнка в отдельности (осуществляется массовый, дифференцированный и индивидуальный подходы в реализации содержания дополнительного образования), обеспечивает вариативный выбор, предусматривает многочисленные формы деятельности внутри обозначенных программ, что является реализацией принципа демократичности, декларируемого в Законе РФ «Об образовании».

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам. Это студии, школы, театры, оркестры и др.

При этом основным способом организации деятельности детей является их коалиция в *творческие объединения*, т.е. группы учащихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в течение учебного года. Творческое объединение (в той или иной его разновидности) является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений. В них могут заниматься дети от 3 до 18 лет (наблюдается – от 7 до 18 лет, кроме хора, куда принимаются дети от 5 до 18 лет). Каждый ребенок может заниматься в одном или нескольких объединениях.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

В период школьных каникул занятия могут:

- проводиться по специальному расписанию с переменным составом учащихся;
- продолжаться в форме поездок, экскурсий и т.п.

Между учебными занятиями и посещением объединений дополнительного образования детей должен быть перерыв для отдыха не менее часа.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных. В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом. Также в работе в рамках «Открытой площадки» могут принимать участие выпускники ЦДДЖ без включения в основной состав объединений.

Численный состав детских объединений определяется Уставом ЦДДЖ, локальными актами учреждения и программой педагога (в зависимости от возраста обучающихся, года обучения, специфики деятельности данной группы):

- на первом году обучения – 10 - 15 человек;
- на втором году обучения – 10-12 человек;
- на третьем и последующих годах обучения – 8- 10 человек.

В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания.

В случае снижения фактической посещаемости в течение года группы должны быть объединены или расформированы. Высвобожденные в этом случае средства могут быть использованы на открытие новых детских объединений

Продолжительность одного занятия зависит от возраста обучающихся:

- для детей дошкольного возраста – от 30 минут до 1 часа - при условии проведения занятий в игровой форме со сменой деятельности через каждые 20 минут;
- для младших школьников – от 1 часа до 2-х часов (с перерывами);
- для школьников среднего и старшего возраста – от 1,5 до 3-х часов (с перерывами).

Рекомендуемая продолжительность индивидуальных занятий с детьми - от 30 до 60 минут 2 раза в неделю. Продолжительность и периодичность индивидуальных занятий устанавливается и обосновывается Уставом учреждения и программой педагога. После 30-45 мин. занятий устанавливается перерыв длительностью не менее 10 мин.

3.2.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2023-2024 учебный год

1. Начало учебного года

1 сентября 2023 г.

2. Начало учебных занятий

В соответствии с расписанием

3. Продолжительность учебного года в ЦДДЖ

36 учебных недель

4. Окончание учебного года

31 мая 2024 г.

5. Режим работы ЦДДЖ

Учебные занятия с понедельника по субботу в соответствии с расписанием. В воскресенье возможно проведение занятий, репетиций, концертов, воспитательных мероприятий по распоряжению администрации.

6. Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Учебный год делится на полугодия

7. Режим учебных занятий

Учебные занятия проводятся в соответствии с утвержденным расписанием. Количество учебных занятий определяется учебным планом и дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами.

Федеральный закон Российской Федерации N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. "Об образовании в Российской Федерации" предопределяет необходимость и обязательность учебного плана в качестве нормативно-регулирующего средства деятельности всех типов и видов учреждений образования. Закон предоставляет право самостоятельного выбора формы учебного плана в соответствии с целями, концепцией, содержанием образовательных программ.

3.3. Учебный план федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Центральный дом детей железнодорожников» на 2023-2024 учебный год *бюджетное отделение*

№	Направленность	Название детского объединения	Форма организации деятельности	Год обучения	Кол-во часов на одну учебную группу	Кол-во обучающихся	Возраст детей
1	Художественная	Концертный оркестр	Групповая	1	6	12	7 – 18
				2	6		

№	Направленность	Название детского объединения	Форма организации деятельности	Год обучения	Кол-во часов на одну учебную группу	Кол-во обучающихся	Возраст детей
				3	6		
2	Художественная	Младший оркестр	Групповая	1	2	8	
				2	4		
3	Художественная	Класс домры	Индивидуальная, мал.гр.	1	2	4	7 – 18
				2	2		
				3	2		
				4	2		
				5	2		
4	Художественная	Ансамбль домристов	Групповая мал.гр.	1	4	2	7 – 18
				2	4		
5	Художественная	Класс балалайки	Индивидуальная, мал.гр.	1	2	6	7 – 18
				2	3		
				3	3		

№	Направленность	Название детского объединения	Форма организации деятельности	Год обучения	Кол-во часов на одну учебную группу	Кол-во обучающихся	Возраст детей
				4	2		
				5	2		
6	Художественная	Класс баяна / аккордеона	Индивидуальная, мал.гр.	1	2	10	7 – 18
				2	2		
				3	2		
				4	2		
				5	2		
7	Художественная	Класс духовых инструментов (флейта)	Индивидуальная, мал.гр.	1	2	4	7-18
				2	2		
				3	2		
				4	2		
				5	2		
8	Художественная	Класс ударных инструментов	Групповая, мал.гр.	1	3	19	13 – 18
				2	3		
				3	3		

№	Направленность	Название детского объединения	Форма организации деятельности	Год обучения	Кол-во часов на одну учебную группу	Кол-во обучающихся	Возраст детей
				4	3		
				5	3		
		Занятия концертной группы в рамках программы класса ударных инструментов		1	2		
				2	2		
				3	2		
				4	2		
				5	2		
9	Художественная	Хор ансамбля (вместе со сводным хором)	Групповая инд.	1	4+2	29	5 – 16
				2	4+2		
				3	4+2		
				4	4+2		
10	Художественная	Студия эстрадного вокала	Групповая	1	2	11	7 – 18
				2	2		
				3	2		
		Инд. занятия для солистов в рамках программы студии	Индивид.	1	1		
				2	1		
				3	1		
11	Художественная	Сольфеджио	Групповая	1	1	17	7 – 18
				2	1		

№	Направленность	Название детского объединения	Форма организации деятельности	Год обучения	Кол-во часов на одну учебную группу	Кол-во обучающихся	Возраст детей
12	Художественная	Народно-Хореографический коллектив ансамбля	Групповая мал.гр.	1	6	55	7 - 18
				2	6		
				3	6		
				4	8		
				5	8		
13	Художественная	Коллектив эстрадного танца	Групповая мал.гр.	1	6	32	7 – 17
				2	6		
				3	6		
				4	6		
				5	6		
14	Художественная	Театральная студия «Солнце»	Групповая	1	4	16	7 – 18
				2	4		
				3	4		
		Инд. занятия для исполнителей ролей в рамках программы	Индивид.	1	1	6	7 – 18
				2	1		
				3	1		
15	Художественная	Школа академической графики и живописи «Весна»	Групповая	1	4	34	7 – 18
				2	4		
				3	4		
				4	4		

№	Направленность	Название детского объединения	Форма организации деятельности	Год обучения	Кол-во часов на одну учебную группу	Кол-во обучающихся	Возраст детей
16	Художественная	Класс саксофона	Индивидуальный, мал.гр.	1	2	8	8 – 18
				2	2		
				3	2		
				4	2		
				5	2		
17	Художественная	Творческая мастерская «Вдохновение»	Групповая	1	2	25	7 – 18
				2	4		
				3	4		
18	Техническая	Школа юного железнодо-рожника «Магистраль»	Групповая	1	2	30	10 – 17
				2	2		
				3	2		
21	Физкультурно-спортивная	Шахматная школа «Ладья»	Групповая	1	4	25	7 – 18
				2	4		
				3	4		

Итого: 351 человек

*Примечание: учебный план может быть изменен в зависимости от количества учебных групп и творческих объединений

**3.4 Учебный план федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения
«Центральный дом детей железнодорожников»
на 2023-2024 учебный год
внебюджетное отделение (ПРОЕКТ)**

№	Направленность	Название детского объединения	Форма организации деятельности	Год обучения	Кол-во часов на одну учебную группу	Кол-во обучающихся	Возраст детей
1	Художественная	Класс фортепиано	Индивидуальная	1	2	2	5-17
				2	2		
				3	2		
				4	2		
				5	2		
2	Художественная	Класс гитары	Индивидуальная	1	2	6	10-17
				2	2		
				3	2		
				4	2		
				5	2		
3	Художественная	Класс баяна / аккордеона	Индивидуальная	1	2	2	7 – 17
				2	2		

№	Направленность	Название детского объединения	Форма организации деятельности	Год обучения	Кол-во часов на одну учебную группу	Кол-во обучающихся	Возраст детей
				3	2		
				4	2		
				5	2		
4	Художественная	Хор для дошкольников	Групповая	1	2	15	5 – 16
				2	2		
				3	2		
				4	2		
5	Художественная	Эстрадный вокал	Индивид,	1	1	10	5 – 17
				2	1		
				3	1		
6	Художественная	Хореография	Групповая,	1	2	12	7 - 18
				2	2		
				3	2		
7	Художественная	Эстрадный танец	Групповая,	1	2	15	7 – 17
				2	2		
				3	2		
8	Художественная	Театральная студия	Групповая	1	2	10	7 – 18
				2	2		
9	Художественная	Школа академической графики и живописи «Весна»	Групповая	1	2	15	5 – 18
				2	2		
				3	2		
				4	2		
10	Художественная	Художественная студия «Лето»	Групповая	1	2	10	15– 18
				2	2		

№	Направленность	Название детского объединения	Форма организации деятельности	Год обучения	Кол-во часов на одну учебную группу	Кол-во обучающихся	Возраст детей
				3	2		
11	Художественная	Художественная студия «Лето» для взрослых	Групповая	1	2	5	18-65
				2	2		
12	Социально-гуманитарная	Английский язык	Групповая	1	2	12	5 – 7
				2	2		
				3	2		
14	Физкультурно-спортивная	«Ладья»	Групповая	1	2	15	7 – 18
				2	2		
				3	2		
15	Физкультурно-спортивная	«Радостная гимнастика для детей»	Групповая	1	1	10	4-9
16	Физкультурно-спортивная	«Радостная гимнастика для взрослых»	Групповая	1	2	15	18-55
17	Физкультурно-спортивная	«Айкидо»	Групповая	1	2	20	4,5-9
				2	2		

Итого: 174 человека

*Примечание: учебный план может быть изменен в зависимости от количества учебных групп и творческих объединений