



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ДЕТЕЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ»

107078, г. Москва, ул. Новая Басманная, д.14, стр. 1, E-mail: cddg5@yandex.ru, тел.8 (499) 262-47-54

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
V ОТКРЫТОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«РУССКАЯ ДОРОГА - 2020»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения V Открытого конкурса-фестиваля народного творчества «Русская дорога-2020» (далее Конкурс-фестиваль).

1.2. Конкурс-фестиваль будет проходить в два этапа:

- первый ДИСТАНЦИОННЫЙ этап пройдет в период с 27 апреля 2020г. по 12 мая 2020г. (по видеозаписям)

- второй, очный этап будет проводиться 13-14 ноября 2020г.

1.3. Конкурс-фестиваль является проектом городского уровня и проводится один раз в год в городе Москве.

1.4. Конкурс-фестиваль проводит федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центральный дом детей железнодорожников» (далее ЦДДЖ)

1.5. Основными принципами Конкурса-фестиваля являются открытость, коллегиальность принятия решений, равные условия для всех участников.

2. Цели и задачи Конкурса-фестиваля

2.1. Конкурс-фестиваль проводится **в целях** возрождения интереса к самобытному творчеству, раскрытия глубины и красоты народного искусства, воспитания патриотизма, вовлечение молодежи в деятельность по изучению, сохранению и развитию культурных традиций города Москвы, России, мира.

2.2. Основные **задачи** Конкурса-фестиваля:

- активизация интереса молодежи к истории Отечества, народному творчеству и отечественной культуре;

- знакомство с «живыми» народными традициями, различными жанрами народного творчества;
- выявление и поддержка одаренной и талантливой молодежи;
- активизация творческого потенциала участников и зрителей;
- формирование эстетического вкуса участников и зрителей Конкурса-фестиваля на примерах лучших образцов отечественной культуры;
- повышение авторитета и статуса дополнительного образования в образовательных учреждениях;
- организация обмена опытом, расширение и укрепление интеграционных связей профессиональных сообществ, формирование единого информационного и образовательного пространства.

3. Время проведения и этапы Конкурса-фестиваля

3.1. Первый ДИСТАНЦИОННЫЙ этап Конкурса-фестиваля будет проводиться (по видеозаписям) в период с 27 апреля 2020г по 12 мая 2020 г. Подведение итогов – 19 мая 2020 года.

3.2. Второй этап Конкурса-фестиваля будет проводиться очно 13-14 ноября 2020 года.

3.3. Место проведения Конкурса-фестиваля: ЦДДЖ, г. Москва, ул. Новая Басманная д.14, стр.1, Белый зал.

3.4. Этапы и сроки проведения Конкурса-фестиваля:

- Приём заявок и видео – с 27 апреля 2020г. до 12 мая 2020 года;
- Объявление результатов Первого тура состоится 19 мая 2020 года на сайте цддж.рф
- Второй, очный тур состоится 13-14 ноября 2020г.
- Гала-концерт с участием лауреатов, членов жюри и гостей Конкурса-фестиваля и церемония награждения состоится 14 ноября 2020 года, в 16.00. Место проведения: ЦДДЖ, ул. Новая Басманная, д.14 стр. 1

3.5. Подведение итогов и награждение лауреатов и дипломантов Конкурса фестиваля осуществляется не позднее 14 ноября 2020 года.

3.6. В рамках конкурса-фестиваля Победители Конкурса-фестиваля могут посетить экскурсию по уникальному памятнику архитектуры - особняку Н.Д. Стахеева.

4. Основное содержание Конкурса-фестиваля

4.1. Все мероприятия в рамках Конкурса-фестиваля проходят в соответствии с его целями, задачами и Программой, утвержденной Оргкомитетом;

- прослушивание участников первого, ДИСТАНЦИОННОГО этапа Конкурса-фестиваля (по видеозаписям);
- проведение второго очного этапа конкурсного прослушивания участников;
- мастер-классы;
- выступление лауреатов, членов жюри и гостей конкурса-фестиваля на Гала-концерте;
- церемония награждения лауреатов и участников

4.2. Конкурс-фестиваль проводится по следующим номинациям:

«Народное пение»

- соло
- ансамбль
- хор

«Академический вокал»

- соло
- ансамбль
- хор

«Инструментальное исполнительство: традиционные русские народные инструменты»

- соло (струнные щипковые, баян, аккордеон, гармонь, гитара)
- ансамбль
- оркестр

«Инструментальное исполнительство: духовые инструменты»

- соло (флейта, труба, саксофон)
- ансамбль
- оркестр

«Инструментальное исполнительство: фортепиано»

- соло

«Инструментальное исполнительство: ансамбли смешанных составов»

Специальная номинация "Наследие Исаака Дунаевского" В рамках 85-летия Ансамбля песни и танца им. Семёна Дунаевского и 110-летия композитора Исаака Дунаевского.

4.3. Конкурсные требования.

4.3.1. Дистанционный этап:

- на первый дистанционный этап принимается видеозапись исполнения одного произведения под фонограмму «минус» или под аккомпанемент фортепиано (до 5 минут);
- в конкурсе так же могут принимать участие семейные ансамбли;

- на первом, дистанционном этапе участники исполняют произведение русского композитора, либо обработку русской народной песни или танца, либо произведение И.Дунаевского (для участия в специальной номинации «Наследие Исаака Дунаевского»)

4.3.2. Очный этап:

- конкурсная программа второго этапа может включать произведение дистанционного этапа;
- участники исполняют два произведения, соответствующих направленности Конкурса-фестиваля, в сопровождении фортепиано, баяна, гармонии, инструментальной группы, фонограммы «минус» или без сопровождения (a'capella);;
- продолжительность исполнения одного произведения – до 5-ти минут.

При исполнении произведений с использованием фонограммы, музыкальный материал должен быть предоставлен на почту rdoroga2020@list.ru с качественной записью фонограмм «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса) в формате WAV или MP3. Тема письма и фонограмма должны быть подписаны: наименование учреждения, коллектив и название произведения.

Мини-диски, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth, wi-fi, а так же любые другие коммутации, и аудио форматы не принимаются.

4.3.3. Возрастные категории исполнителей:

- 5-7 лет
- 8-11 лет
- 12-14 лет
- 15-18 лет
- В категории семейные ансамбли допускается смешанная возрастная группа.

Для категории «ансамбли» допускается не более 20% участников из других возрастных категорий.

4.3.4. Специальная номинация "Наследие Исаака Дунаевского" (в рамках 85-летия Ансамбля песни и танца им. С.О. Дунаевского и 110-летия композитора Исаака Дунаевского).

Присуждение "Специального приза" проводится по итогам прослушивания всех номинаций при условии исполнения одного произведения Исаака Дунаевского.

4.3.5. Замена репертуара в день проведения отборочного тура не допускается.

5. Участники Конкурса-фестиваля

Для участия в Конкурсе-фестивале приглашаются обучающиеся и студенты образовательных организаций (школ, техникумов, колледжей, включая музыкальные школы и педагогические колледжи, а также Воскресных школ и православных гимназий, учреждений дополнительного образования и культуры) г. Москвы, Подмоскovie, других регионов РФ и зарубежья, в которых представлены конкурсные номинации.

6. Порядок представления работ на Конкурс-фестиваль

Для участия в Конкурсе-фестивале необходимо **прислать видео выступления участника (участников) и анкету-заявку (Приложение №1) до 12 мая 2020 года** по электронной почте: rdoroga2020@list.ru. Убедитесь, что Ваша заявка и видео получены!

Подтверждение Вашего участия обязательно согласовывается с Оргкомитетом по телефонам: **8 (499) 262-57-04 или 8 (499) 262-13-41.**

Контактные телефоны на период карантина:

+7 (926) 359-28-57 Сергеев Сергей Сергеевич (художественный руководитель)

+7 (926) 168-71-77 Дубровина Людмила Юрьевна (зам.директора ЦДДЖ по УВР)

+7 (985) 452-10-22 Стамати Ольга Олеговна (дирижер Ансамбля песни и танца им.

С.О.Дунаевского)

- оргкомитет оставляет за собой право остановить либо продлить приём заявок;
- Положение о Конкурсе-фестивале и форма анкеты-заявки будут размещены на официальном сайте ЦДДЖ: цддж.рф , а также на официальных страницах ЦДДЖ в социальных сетях по ссылкам:

https://vk.com/cddzh_basmannaya

https://www.instagram.com/cddzh_basmannaja

<https://www.facebook.com/S.Dunaevski?ref=bookmarks>

7. Руководство Конкурса-фестиваля

- 7.1. Руководство Конкурсом-фестивалем осуществляется Организационным комитетом.
- 7.2. В состав Организационного комитета входят представители ЦДДЖ и организаций-партнеров Конкурса-фестиваля.
- 7.3. Руководство Организационным комитетом осуществляется председателем и его заместителем.
- 7.4. Организационный комитет выполняет следующие функции:
 - принимает заявки кандидатов на участие в Конкурсе-фестивале;
 - определяет программу Конкурса-фестиваля;

- утверждает состав жюри Конкурса-фестиваля по каждой номинации;
- организует проведение консультаций по вопросам участия в Конкурсе-фестивале;
- утверждает итоговые протоколы заседаний жюри по номинациям;
- обеспечивает контроль за соблюдением порядка и условий проведения Конкурса-фестиваля;
- организует церемонии награждения лауреатов и дипломантов Конкурса-фестиваля и проведение гала-концерта;

7.5. Общее и творческое руководство подготовкой и проведением первого дистанционного Конкурса-фестиваля возлагается на Оргкомитет.

8. Порядок и регламент оценки конкурсных выступлений и творческих работ участников

8.1. Оценка конкурсных выступлений и представленных работ участников осуществляется жюри Конкурса-фестиваля.

8.2. Жюри создается его председателем и утверждается организационным комитетом Конкурса-фестиваля.

8.3. Председатель жюри входит в состав организационного комитета Конкурса-фестиваля.

8.4. Жюри Конкурса-фестиваля выполняет следующие функции:

- осуществляет просмотр и оценку конкурсных выступлений и представленных работ участников;
- выявляет лауреатов, дипломантов и призёров Конкурса-фестиваля;
- подготавливает протоколы решений жюри.

8.5. Жюри имеет право:

- делить места;
- присуждать не все места;
- награждать участников специальными дипломами;
- присуждать Гран-при фестиваля участникам, обладающим яркой творческой индивидуальностью, показавшим высокий уровень исполнительского мастерства;
- Жюри имеет право не присуждать звание лауреата в любой номинации и Гран-при фестиваля.

8.6. Жюри принадлежит право отбора лучших концертных номеров для заключительного Гала-концерта.

8.7. Критериями оценки выступлений и работ участников являются:

- уровень исполнительского (технического) мастерства;
- соответствие художественного материала тематике Конкурса-фестиваля;

- сценическая культура (сценический костюм, культура поведения и т.п.);
- оригинальность исполнения (авторского замысла);
- художественно-эстетическая ценность репертуара, авторских произведений и изделий.

8.8. Лауреатами и дипломантами Конкурса-фестиваля становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов в соответствующей номинации (конкурсном разделе).

8.9. Жюри оценивает выступление конкурсантов на закрытом совещании простым голосованием по оценочным листам с **максимальной 10 балльной оценкой** в целом за выступление. Решение жюри оформляется протоколом, считается закрытой информацией и обжалованию не подлежит.

8.10. Участнику выставляется общий средний балл, который определяется путем суммирования оценок жюри и деления суммы на общее количество членов жюри.

8.11. Участники по единогласному решению жюри могут быть удостоены приза «Открытие Конкурса-фестиваля», приз за выбор высокохудожественного репертуара.

9. Подведение итогов и награждение победителей

9.1. Итоги ДИСТАНЦИОННОГО этапа Конкурса-фестиваля будут опубликованы на сайте ЦДДЖ 19 мая 2020г.

9.2. Победители Конкурса-фестиваля, занявшие 1, 2 и 3 места в каждой номинации, награждаются дипломами лауреатов и памятными призами. Все участники Конкурса получают сертификаты участника.

9.3. Лауреатам фестиваля даётся право принять участие в Гала-концерте Конкурса-фестиваля, а также в других концертах и мероприятиях, проводимых ЦДДЖ на различных концертных площадках Москвы и других городов в течение года.

9.4. Церемония награждения победителей и участников Конкурса-фестиваля проводится в рамках заключительного **Гала-концерта 14 ноября 2020 г.**

10. Финансирование:

10.1. Участие в первом, ДИСТАНЦИОННОМ, этапе Конкурса-фестиваля, **БЕСПЛАТНОЕ!**

10.2. Вступительный взнос за участие во втором очном этапе Конкурса-фестиваля составляет:

- солист (вокалист, инструменталист) – **500 руб.**
- ансамбли (малая форма от 2 до 5 человек) – **1000 руб.**
- ансамбль (до 12 чел.) – **2000 руб.**
- ансамбль (от 13 до 20 чел.) – **3500 руб.**

- 10.3. Вступительный взнос за участие в **ОЧНОМ** туре Конкурса-фестиваля оплачивается по реквизитам (Приложение №2 и на сайте цддж.рф в разделе «Проекты» - «Русская дорога»).
- 10.4. Квитанция об оплате за участие направляется в электронном виде в срок до 12 ноября 2020 года на e-mail: rdoroga2020@list.ru
- 10.5. Коллективное участие оплачивается единой суммой.
- 10.6. Оплата проезда до места проведения Конкурса-фестиваля и обратно, проживание и питание участников и коллективов из регионов РФ производится самостоятельно или за счёт направляющей стороны.
- 10.7. В случае неявки участников на конкурс, сумма взноса не возвращается.
- 10.8. Оргкомитет оставляет за собой право не включать в конкурс заявителей, которые не выполнили условий данного положения.
- 10.9. Представление конкурса-фестиваля в СМИ и реклама осуществляется за счёт организаторов Конкурса-фестиваля

Спонсорам и партнерам

Принимается помощь от любого юридического и физического лица с целью расширить призовой фонд Конкурса-фестиваля, максимально информировать о событиях Конкурса-фестиваля в интернет- и медиапространстве, а также для издания Альманаха в бумажном виде.

Оргкомитет Конкурса-фестиваля:

- **Мимидлаева Светлана Ивановна** – Председатель Оргкомитета, директор ЦДДЖ
- **Сергеев Сергей Сергеевич** – заместитель Председателя Оргкомитета, художественный руководитель Ансамбля песни и танца им. С. О. Дунаевского ЦДДЖ
- **Дубровина Людмила Юрьевна** – заместитель директора по УВР ЦДДЖ
- **Стамати Ольга Олеговна** – дирижёр Ансамбля песни и танца им. С. О. Дунаевского ЦДДЖ
- **Датченко Ольга Николаевна**, методист ЦДДЖ, секретарь фестиваля

Контакты:

8 (499) 262-57-04 (методист ЦДДЖ)

8 (499) 262-13-41 (учебная часть ЦДДЖ)

8 (499) 262-47-54 (приемная ЦДДЖ)

+7 (926) 359-28-57 Сергеев Сергей Сергеевич (художественный руководитель)

+7 (926) 168-71-77 Дубровина Людмила Юрьевна (зам.директора ЦДДЖ по УВР)

+7 (985) 452-10-22 Стамати Ольга Олеговна (дирижер Ансамбля песни и танца им. С.О.Дунаевского)

ЗАЯВКА

**на участие в V ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ–ФЕСТИВАЛЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«РУССКАЯ ДОРОГА-2020»**

1. Наименования учреждения (образования, культуры, досуга, прочее):

2. Номинация раздел:

3. Вид исполнения (соло, ансамбль):

4. Название коллектива:

5. Фамилия, имя, возраст исполнителя (список участников малых ансамблей):

6. Состав коллектива: _____ **в т.ч. юношей** _____

девушек _____

7. Ф.И.О. руководителя коллектива или педагога* (полностью), регалии:

8. E-mail:

9. Мобильный телефон:

10. Ф.И.О. концертмейстера:

11. Необходимое техническое обеспечение (колич. микрофонов, стойки, стулья и т.д.):

12. Программа выступления (названия и авторы произведений, хронометраж):

13. Дополнительная информация:

ИЗВЕЩЕНИЕ	УФК по г. Москве (ЦДДЖ)			
	ИНН 7701126614 КПП 770101001 Лицевой счет № 20736484300			
	р/с 405 018 108 452 520 000 79			
	в ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО Г. МОСКВА 35			
	БИК 044525000 ОКТМО 45375000			
	КБК 0000 00 00000 00 0000 130			
	Информация о плательщике:			

	(Ф.И.О. плательщика)			

(Адрес плательщика)				
Кассир	Вид платежа	Дата	Сумма	
	Конкурс "Русская дорога 2020"			
	Плательщик (подпись):			
	УФК по г. Москве (ЦДДЖ)			
	ИНН 7701126614 КПП 770101001 Лицевой счет № 20736484300			
ИЗВЕЩЕНИЕ	р/с 405 018 108 452 520 000 79			
	в ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО Г. МОСКВА 35			
	БИК 044525000 ОКТМО 45375000			
	КБК 0000 00 00000 00 0000 130			

	(Ф.И.О. плательщика)			

	(Адрес плательщика)			
	Кассир	Вид платежа	Дата	Сумма
		Конкурс "Русская дорога 2020"		
Плательщик (подпись):				