УТВЕРЖДАЮ:

Директор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центральный дом детей железнодорожников»

от «04» апреля 2018г.

С.И. Мимидлаева

Положение
об Ансамбле песни и танца им. Семена Дунаевского федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центральный дом детей железнодорожников»

1. Общие положения

1.1. Ансамбль песни и танца им. Семена Дунаевского – это основное постоянно действующее творческое объединение федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центральный дом детей железнодорожников» (далее ЦДДЖ), основанное на совместной творческой деятельности участников хора, хореографии, оркестра и других творческих объединений (далее по тексту – Ансамбль).
1.2. Положение разработано на основании:
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р);
- Гражданского кодекса Российской Федерации;
- Устава федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центральный дом детей железнодорожников» и других локальных нормативных актов ЦДДЖ.
1.3. Настоящее Положение определяет организационно-правовую основу Ансамбля и порядок его деятельности.

1.4. Директор ЦДДЖ утверждает План развития Ансамбля, на основании которого осуществляет общее руководство структурным творческим объединением ЦДДЖ.
1.5. Ансамбль возглавляет художественный руководитель, который назначается и освобождается от должности приказом директора ЦДДЖ.
1.6. Должностные обязанности художественного руководителя, педагогов дополнительного образования, а также иных работников, входящих в состав Ансамбля, определяются заключенными с ними трудовыми договорами, должностными инструкциями и настоящим Положением.

2. Основные цели и задачи

2.1. Ансамбль песни и танца им. Семена Дунаевского создан с целью организации и осуществления концертной деятельности со всеми обучающимися ЦДДЖ, обеспечивающей раскрытие их природных возможностей посредством художественного творчества, поддержки интересов и творческой активности подрастающего поколения, воспитания патриотизма, формирования культуры общения, популяризации музыкального наследия композиторов Дунаевских, сохранения репертуара Ансамбля песни и танца им. Семена Дунаевского, сохранения и развития культурных ценностей и лучших традиций отечественной культуры, заложенных основателем ансамбля С.О. Дунаевским, а также для осуществления деятельности, приносящей доход, если это служит достижению уставных целей ЦДДЖ.
2.2. Для всех вышеперечисленных целей Ансамбля могут создаваться фонд(ы) – не имеющие членства некоммерческой организации, учрежденные гражданами и (или) юридическими лицами на основе добровольных имущественных взносов и преследующие социальные, благотворительные, культурные, образовательные и (или) иные общественно-полезные цели.
2.3. С учетом указанных целей основными задачами Ансамбля являются:
- ведение работы по сохранению и пополнению контингента, доведение численного состава Ансамбля до 250 человек (хор, оркестр, хореография, художественное слово и др.);
- формирование собственного репертуарного плана;
- воссоздание исторических концертных номеров, популяризация музыкальных произведений композиторов Дунаевских;
- организация, проведение и участие в концертных, фестивальных мероприятиях, конкурсах, в календарных и тематических мероприятиях, в городских, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, организация своих конкурсов и фестивалей;
- проведение работы для получения звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив».

3. Принципы деятельности и структура

3.1. Принципы деятельности Ансамбля:
- приоритет гуманистических ценностей в реализации образовательной деятельности;
- реализация личностно-ориентированного подхода, гарантирующего ребенку уважение к его правам и свободам, признание ребенка активным субъектом творческой и познавательной деятельности;
- принцип триединства участников образовательного процесса (педагогов, обучающихся и родителей несовершеннолетних детей), предполагающий гибкое взаимодействие всех субъектов творческой, воспитательной и учебной деятельности;
- принцип преемственности участников Ансамбля (обучающиеся дети возрастом до 7 лет сначала принимают посильное участие в деятельности Ансамбля: начиная от подготовительных занятий в нем, заканчивая участием в концертной и(или) иной творческой деятельности Ансамбля, в последующем своем обучении они переходят в основной его состав).

При этом принцип преемственности Ансамбля осуществляется в два этапа путем разработки и освоения следующих образовательных программ:

1-ый этап – образовательные программы подготовительного уровня для участия в дальнейшем в Ансамбле;

2-ой этап – образовательные программы для основного состава участников Ансамбля.

3.2. Структуру Ансамбля составляют:
1. Творческое объединение Хор Ансамбля песни и танца им. Семена Дунаевского.
2. Творческое объединение Хореографический коллектив Ансамбля песни и танца им. Семена Дунаевского.
3. Творческое объединение Оркестр Ансамбля песни и танца им. Семена Дунаевского.
4. Классы индивидуальной подготовки исполнителей на народных инструментах (балалайка, домра, гусли, баян, аккордеон, гитара, ударные инструменты, духовые инструменты).
5. Ансамбли малых форм (от 2-х до 10 чел.).
6. Творческое объединение Театральная студия.
7. Творческое объединение Студия художественного слова.
8. Творческое объединение Вокальная студия академического вокала.
9. Творческое объединение Вокальная студия эстрадного вокала.

4. Деятельность

4.1. Деятельность участников Ансамбля осуществляется как в полном его составе, так и в одновозрастных, и разновозрастных группах, и индивидуальном участии обучающихся. Занятия участников Ансамбля

проводятся в группах, мини-группах, а также по индивидуальному обучению. Наполнение учебных групп (количество обучающихся), мини-групп определяется программой педагога дополнительного образования, а также творческой деятельностью коллектива в целом.

4.2. В состав Ансамбля дети принимаются на основании приказа директора ЦДДЖ по предварительным заявкам педагогов дополнительного образования на имя художественного руководителя по согласованию с заместителем директора по учебно-воспитательной работе (далее УВР).

4.3. Для осуществления своей деятельности при Ансамбле приказом директора создается репертуарная группа.

4.4. В состав репертуарной группы входят обучающиеся:

- проучившиеся в ЦДДЖ не менее 2-ух лет (за исключением одаренных детей);
- по заявке педагога дополнительного образования;
- прошедшие творческий отбор с участием художественного руководителя Ансамбля и заместителя директора по УВР.

4.5. В рамках реализации различных художественных проектов, концертной деятельности коллектива, а также для повышения образовательного уровня обучающихся проводятся мастер-классы, творческие вечера, совместные выступления педагогов и обучающихся, систематические творческие классы, творческая деятельность по типу «открытой площадки» совместно с другими творческими организациями (Приложение №1 – Положение о проекте «Открытая площадка»). Указанные мероприятия проводятся по отдельному графику работы Ансамбля.

4.6. В работе Ансамбля совместно с детьми могут участвовать родители (законные представители), выпускники Ансамбля и взрослые обучающиеся.

4.7. Структурные творческие объединения Ансамбля работают по расписанию, составленному с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей, установленных санитарно-гигиенических норм, а также с учетом рациональной загрузки помещений здания ЦДДЖ. Расписание работы Ансамбля утверждается директором ЦДДЖ.

4.8. Ансамбль организует работу с детьми в течение всего календарного года. В каникулярный период учебного года, согласно творческим планам коллектива, возможны выезды на конкурсы и фестивали, как по Российской Федерации, так и за ее пределы.

4.9. Все участники Ансамбля, включая детей, имеют право на участие в ТВ версиях мероприятий и концертов в порядке, установленном законодательством РФ.

4.10. Деятельность Ансамбля, приносящая доход, если это служит достижению уставных целей ЦДДЖ, осуществляется в соответствии с порядком, установленным действующим гражданским, трудовым и иным законодательством Российской Федерации.

4.11. Отличившиеся участники в деятельности Ансамбля имеют право на выплаты стимулирующего характера согласно локальных нормативных актов ЦДДЖ.

5. Права и обязанности руководителей творческих объединений Ансамбля

5.1. Для реализации основных целей и задач Ансамбля руководители его творческих объединений имеют право:
- формировать репертуарный план в порядке, установленном в ЦДДЖ, в соответствии с определенными приоритетами развития Ансамбля;
- пользоваться в установленном порядке библиотечным и нотным фондами ЦДДЖ;
- на организационное и материально-техническое обеспечение своего творческого объединения и (или) участия своих обучающихся и (или) себя лично в концертной деятельности Ансамбля.

5.2. Руководители творческих объединений Ансамбля обязаны:
- своевременно и надлежащим образом обеспечивать свое и (или) своих обучающихся участие в репетициях, концертной деятельности Ансамбля и иных массовых мероприятиях;
- соблюдать при проведении репетиций и концертной деятельности требования по охране труда и обеспечению безопасности труда, пожарной безопасности, санитарной гигиене и др., как в отношении себя, так и в отношении своих обучающихся-участников Ансамбля;
- своевременно и надлежащим образом предоставлять художественному руководителю, а в случае необходимости и арт-директору, иным работникам ЦДДЖ затребуемую ими информацию, репертуарный планы, партии, отчеты и т.п.

6. Руководство и штатный состав

6.1. Для нормального функционирования Ансамбля, его штат должен иметь следующие должности:
- концертный директор;
- креативный директор;
- директор по фестивалям;
- экономист;
- администратор;
- дирижер;
- режиссер;
- хормейстер;
- костюмер.

6.2. Общее руководство и контроль за деятельностью Ансамбля осуществляет художественный руководитель, который в соответствии со своими должностными полномочиями решает следующие основные вопросы:
6.2.1. Формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности Ансамбля, представляет его на Художественном совете ЦДДЖ.
6.2.2. Разрабатывает и представляет на утверждение директору ЦДДЖ план комплектации Ансамбля и его репертуарные планы.
6.2.3. Привлекает выпускников Ансамбля к участию в концертной деятельности.
6.2.4. Направляет творческую деятельность на создание художественно полноценных концертных программ.
6.2.5. Проводит работу по подготовке выступления Ансамбля, иных видов показа деятельности, обеспечивает его участие в фестивалях, конкурсах, смотрах, концертах и иных массовых мероприятиях.
6.2.6. Осуществляет творческие контакты с другими коллективами и решает вопросы, предусмотренные иными локальными актами ЦДДЖ.
6.3. Все вопросы деятельности Ансамбля, связанные с различного рода помощью в его творческой деятельности, а также вопросами финансирования его штата, приобретение костюмов, декораций, проведение концертов, конкурсов, фестивалей и т.д. и т.п., могут решаться с участием Попечительского совета ЦДДЖ.

Приложение №1 к Положению об Ансамбле песни и танца им. Семена Дунаевского федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центральный дом детей железнодорожников»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проекте «Открытая площадка»

1. Общие положения:

Настоящее Положение определяет статус, цели, задачи и порядок проекта «Открытая площадка».

Организатором проекта является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центральный дом детей железнодорожников» (далее ЦДДЖ) и основное структурное творческое подразделение ЦДДЖ – Ансамбль песни и танца им. Семена Дунаевского (далее Ансамбль).

2. Участники проекта:

- Руководитель проекта или ответственное лицо за проект.
- Обучающиеся ЦДДЖ и участники Ансамбля.

Для участия в проекте могут быть приглашены учащиеся и выпускники музыкальных школ, школ искусств, музыкальных студий города Москвы и ближайшего Подмосковья, выпускники прошлых лет Ансамбля.

3. Цели и задачи проекта:

1. Сохранение и развитие традиций народного оркестрового исполнительского искусства, хорового пения и хореографии.

2. Расширение репертуарной и концертной деятельности Ансамбля песни и танца им Семена Дунаевского.

3. Расширение возможностей концертной практики для детей и подростков, обучающихся в профильных учреждениях (музыкальных школах, школах

искусств, студиях) игре на народных инструментах, хорового пения и хореографии.

4. Расширение творческих связей подрастающих музыкантов.

5. Привлечение внимания более широкого круга исполнителей и слушателей к исполнительскому искусству на народных инструментах, хоровому пению и хореографии.

6. Расширение музыкального информационного пространства путём обогащения репертуара лучшими образцами русской, зарубежной классики и современной музыки. Формирование у детей и юношества эстетических воззрений и музыкального вкуса.

7. Вклад в процесс всестороннего эстетического развития юных музыкантов, детского и юношеского исполнительства. Выявление и поощрение наиболее талантливых участников проекта.

8. Популяризация детского исполнительского творчества.

9. Предоставление юным музыкантам возможности публичного самовыражения и сопоставления своих успехов с достижениями других участников проекта.

4. Планируемые результаты Проекта:

1. Создание новых концертных, музыкальных программ.

2. Участие юных музыкантов в концертных, фестивальных и прочих проектах в составе Ансамбля песни и танца им. Семена Дунаевского, вновь созданных коллективах малых форм, а также сольно.

3. Реализация музыкальных идей творческой молодёжи.

4. Приобретение обширного опыта концертного исполнительства участниками проекта.

5. Порядок реализации проекта:

1. Каждый проект имеет начало или старт проекта, который указывается в его программе или положении.

2. Лица, желающие участвовать в проекте, сообщают о своей готовности к оркестровой или концертной деятельности в свободной форме.

6. Поощрения:

За активное участие коллективы и участники проекта получают право на участие в фестивалях на льготных условиях (по полученным сертификатам и дипломам раз в год).

7. Заключительные положения:

1. Настоящее Положение открыто публикуется на сайте: http://ЦДДЖ.РФ

2. Настоящее Положение может быть изменено Организатором или дополнено путем издания отдельного документа и размещения его на сайте.

8. Контактная информация:

107078, Москва, ул. Новая Басманная, д.14, стр.1

E-mail: cddg5@yandex.ru тел. 8 (499) 262-57-04; 8 (499) 262-47-54.